

WS 27: Triad Construction II (inversion)

Name \_\_\_\_\_

Construct the specified triad above the given *bass* note. If the given note has no accidental, it is meant to be natural; **do not alter it in any way.**

Ex.:

$m_3$      $M_3$      $M_3$      $d_3$      $M_4$      $A_4$      $m_4$      $d_4$

$M_3$      $m_3$      $d_4$      $A_3$      $m_3$      $M_4$      $d_3$      $m_4$

$M_3$      $d_3$      $m_4$      $m_3$      $d_4$      $M_4$      $d_3$      $A_3$

$d_4$      $m_3$      $M_4$      $A_3$      $d_3$      $m_4$      $m_3$      $M_3$

$M_4$      $m_3$      $d_3$      $A_4$      $m_3$      $d_4$      $M_3$      $m_4$

$M_3$      $m_4$      $d_3$      $M_4$      $A_3$      $m_3$      $d_4$      $M_3$